

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

8 F.

27

IN NEDERLAND 60 Cts

LEES IN DIT NUMMER :

DE GROENE SPLINTER

EEN NIEUW TEKENVERHAAL

VAN WILLY VANDERSTEEN









SABOTAGE

In het holle van de nacht rijdt een trein met twaalf wagons van de grote munitiefabriek van Darwell naar het arsenaal van de Navy te Portsmouth. Alle wagons zijn geladen met onderwatermijnen.






























Uw lading werd waarschijnlijk gesaboteerd... Kom vlug uit de trein ! Maken wij ons uit de voeten. Ik heb bevel gekregen de omgeving te laten ontruimen...

Even later...
Wat gebeurt er ?
Alarm ?... Is er weer oorlog uitgebroken ?...
DINGELINGELING !

De stad moet zo vlug mogelijk ontruimd worden ! Iedereen moet zich naar de velden ten zuiden van de gemeente begeven, want in het station bevindt er zich een munitietrein die zou kunnen ontploffen !

Is er in Lockroy een ingenieur gespecialiseerd in het ontmijnen ?...
Wacht even... De onderwijzer Jim Bentley was sergeant bij een ontmijningsbataljon tijdens de oorlog...

De onderwijzer wil met zijn gezin de gemeente verlaten...
Laten wij ook het zilverwerk meenemen...
Maar dat is niet nodig ! Het is waarschijnlijk een loos alarm !

Mr Bentley ?... U bent specialist in het ontmijnen ?... Wij zoeken een vrijwilliger om met mijnen geladen wagons te onderzoeken...
Doe het niet, Jimmy !

Er is geen ander expert in heel de streek...
U mag natuurlijk weigeren !
Neem de kleine, vrouwtje, ik ga kijken ! Maar ik moet eerst wat gerief bij elkaar zoeken...

De trein zou maar binnen vier uur Portsmouth bereiken. De saboteur zal waarschijnlijk alles geregeld hebben om de mijnen tot ontploffing te laten komen in het arsenaal zelf...
Indien uw veronderstelling juist is, heb ik enkele uren tijd...

Ekskuseer, Dr Blythe, heb je soms in uw koffertje geen stetoscoop ? Ja ?... Zou je mij die kunnen lenen ?...

Ziehier, Bentley ! Wat ga je daarmee aanvangen ?...
Je toestelletje is op dit ogenblik goud waard.

Wij zullen je een handje toesteken, Mr Bentley...
Maak jullie uit de voeten, er moeten niet meer levens gewaagd worden...

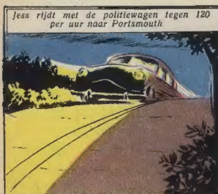
Dan blijven wij hier. Indien je hulp nodig hebt, hoef je maar te roepen !
Het beste, hoor, Bentley ! Je bent waarlijk een fijne kerel !

Ik heb dus amper drie uur om dat karwijtje op te knappen !


Ik moet voorzichtig te werk gaan, want het zeil zou ook kunnen verbonden zijn met een ontploffingsmechanisme


Intussen...
Chef, ik veronderstel dat de saboteur de reizigerstrein van Portsmouth heeft genomen...
Dat is best mogelijk. In het algemeen houden de saboteurs er aan het resultaat van hun werk te observeren...


Laat mij met de wagen tot daar rijden. Wanneer ik hard rijd, kan ik daar vóór de aankomst van de nachttrein zijn. Ik verzeker je, dat ik hem onder duizend mensen zou herkennen !
Goed, Jess ! Ga maar. Wij moeten die kans benutten, hoe klein ze ook weze...


Jess rijdt met de politiewagen tegen 120 per uur naar Portsmouth


Jim Bentley gaat heroïek verder met zijn levensgevaarlijke taak...


Nog steeds niets ?
Neen, en ik moet nog negen wagens doorzoeken ! De tijd verloopt veel te snel...


Bij dageraad heeft Jess na een razende rit het station van Portsmouth bereikt...


De trein komt binnen drie minuten aan...


Drie minuten later...


Hij is er niet bij... Mijn berekening was verkeerd !


Verdorie ! Dáár is hij !... Ja, ik ben er zeker van ! Hij is het !


Deze maal zul je niet meer ontsnappen, kerel !


Ik moet hem levend in handen krijgen !


HOP !...
3





























Volgende week : JOE LOUIS



ONDER ONS VERMA

Vakantie aan zee met Kuifje

HOHE! vrienden, ik heb groot nieuws!

Van 6 juli af en tot het einde van de maand augustus, zal een Kuifje's ploeg iedere dag een deel van de Vlaamse kust bezoeken. Zij zal er spelen en wedstrijden organiseren waar je zult kunnen aan deelnemen, en waarbij prachtige prijzen te winnen vallen.

Wanneer de ploeg in jouw badplaats komt, zal ze op de dijk een verhoog optimmeren waar je je 's morgens van tien uur af zult kunnen laten inschrijven voor het spel waar je liefst zoudt aan deelnemen. 's Namiddags van drie uur af zullen de spelen en wedstrijden beginnen.

Het Kuifje's vliegtuig zal kleine blaadjes over het strand werpen. Tracht die te bemachtigen, want met die kleine blaadjes zul je aan een sensationele wedstrijd kunnen deelnemen, waarover ik nu nog niets wil vertellen. Het moet een verrassing blijven.

Raadpleeg van nu af de lijst van de badplaatsen waar de Kuifje's ploeg zich zal ophouden. Knip ook de deelnemingsbons voor de spelen uit die in « Kuifje » zullen verschijnen gedurende al de vakantieweken, en vergeet vooral niet het reglement aandachtig te lezen en ook de lijst van de prijzen eens te overlopen.

Tot binnenkort, vrienden!
Kom je met ons vermaken!

Kuifje



KUIFJE AAN ZEE

JULI

Vrijdag 6 :	WESTENDE
Zaterdag 7 :	WESTENDE
Maandag 9 :	DEN HAAN
Dinsdag 11 :	DEN HAAN
Woensdag 11 :	ST-IDESBALD
Donderdag 12 :	ST-IDESBALD
Vrijdag 13 :	DUINBERGEN
Dinsdag 17 :	MIDDELKERKE
Woensdag 18 :	DE PANNE
Donderdag 19 :	DE PANNE
Maandag 13 :	BLANKENBERGE
Dinsdag 24 :	BLANKENBERGE
Woensdag 25 :	NIEUWPOORT
Donderdag 26 :	NIEUWPOORT
Vrijdag 27 :	DUINBERGEN
Zaterdag 28 :	WENDUINE
Maandag 30 :	OOSTDUINKERKE
Dinsdag 31 :	OOSTDUINKERKE

AUGUSTUS

Woensdag 1 :	KOKSIJDE
Donderdag 2 :	KOKSIJDE
Vrijdag 3 :	MIDDELKERKE
Zaterdag 4 :	MIDDELKERKE
Maandag 6 :	BREDENE
Dinsdag 7 :	BREDENE
Woensdag 8 :	HEIST
Donderdag 9 :	HEIST
Vrijdag 10 :	BLANKENBERGE
Zaterdag 11 :	BLANKENBERGE
Maandag 13 :	MARIAKERKE
Dinsdag 14 :	MARIAKERKE
Vrijdag 17 :	WENDUINE
Zaterdag 18 :	WENDUINE
Maandag 20 :	DE PANNE
Dinsdag 21 :	DE PANNE
Vrijdag 24 :	KOKSIJDE
Zaterdag 25 :	KOKSIJDE

PRIJZEN

VOOR DE VERSCHILLENDE SPELEN : Duizenden prachtige prijzen voor een totale waarde van 100.000 F. Onder deze prijzen komen talrijke GEVABOX - toestellen voor, HURET - derailleurs, albums van de « Lombard Collectie », chromo's, portefeuilles, enz.

VOOR DE SPELEN VAN DE BESTE KUIFJE'S LEZER : Iedere dag een HELVA-uurwerk, talrijke albums, chromo's, enz. en voor de eindoverwinnaar EEN SCOOTER!

VOOR DE WEDSTRIJD « KUIFJE AAN ZEE » (de briefjes uitgeworpen door het Kuifje's vliegtuig, enz.) : 50.000 F. prijzen, waaronder een bromfiets, AJAX-KUIFJE's fietsen, GEVABOX-toestellen, MICHELIN-ballons, albums van de « Lombard Collectie », enz.

REGLEMENT

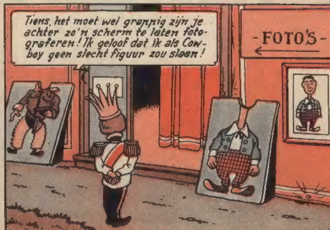
OM deel te nemen aan onze strandspelen volstaat het 's morgens bij de inschrijving een deelnemingsbon, uitgeknipt in « Kuifje » mee te brengen en een kartonnen verpakking van een der verschillende FRANCO-SUISSE kaassoorten.

AL DEZE SPELEN, GELEID DOOR DE KUIFJE'S PLOEG, WORDEN VERWEZENLIJKT MET DE MEDEWERKING VAN

GEVAERT
HURET
FRANCO-SUISSE

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE







KEN WIJ ONS BEST!



DE ZONEN VAN LAMBIK



— Prachtige uitvinding, zo'n automatische piloot, vindt u niet ?

ONBESCHAAMDHEID

Mevrouw tot nieuw dienstmeisje :
— Waarom ben je in je vorige dienst weggegaan?
Meisje :
— Omdat het zoontje altijd zand in mijn ogen blies... door het sleutelgat.

IN KONGO

Pater : Wel, Boelaboela, wat moet men doen om berouw te hebben ?
Neger : Eerst zondigen, pater !
(Irène Beelen, Brussel II.)

ALLES VOOR NIETS

Jantje heeft met grote moeite zijn aardappelen met groente naar binnen gewerkt, of hij ziet dat moeder de tafel af wil ruimen.
Jantje (verontwaardigd) : Wat ? Geen pudding ? Heb ik dan voor niets gegeten ?

ZO STERK...

Twee jongens, Gerrit en Henk staan vol ontzag naar de sterke lokomotief te kijken.
Gerrit : De meester op school vertelde van morgen dat zo'n lokomotief maar dertig jaar oud wordt. En ze ziet er zo sterk uit !
Henk : Ja maar, ze roken ook de hele dag !
A. v.d. Berg, Dordrecht (Holland)

IN DE KLAS

Onderwijzer : Waarom zeggen ze van het Nederlands dat het onze moedertaal is ?
Karel : Omdat moeder ze meer gebruikt dan vader.

DE VLAG IN TOP

Een kolenschip vaart de haven binnen.
— Zeg, schipper, waarom voer je een zwarte vlag ? vraagt een kijker.
— Stil ! antwoordt een matroos, het is hemd van de kapitein dat te drogen hangt !
Guido Vanneste, Bavikhove.

GLIMMEND

— Wie kan me een voorbeeld geven van het gezegde : Alles wat blinkt, is geen goud.
Jan steekt zijn vinger op.
— Uw vest en uw hoofd, meester.

DE KOE

De onderwijzer heeft les gegeven over de koe en wil nu de jongens ondervragen, ten einde vast te stellen of ze goed geluisterd en alles begrepen hebben.
Onderwijzer : Welk nut hebben we van de koe, Frans ?
Frans : Ze wordt gegeten en gedronken, meester.

NIEUWSGIERIG

Dienstmeid (tot vriendin) : Is uw mevrouw ook zo nieuwsgierig ?
— Moet je horen ! Gister keek ik door het sleutelgat naar haar, en zij keek door hetzelfde gat naar mij !



— Alsjeblief, mijnheer, doe hem niet schrikken !

DE TEST VAN DE WEEK :



BEN JE BANG?

1. Beef je als een espenblad wanneer het dondert, bliksemt en de wind deuren en vensters doet rammelen ? . . . .
2. Ben je ziek van schrik alleen reeds bij het idee 's nachts door een bos te moeten gaan ? . . . .
3. Heb je hartkloppingen als de vloer kraakt of een deur piept ? . . . .
4. Ben je vreselijk bang om in het donker naar de kelder te gaan om er een voorwerp te zoeken ? . ...
5. Ben je gereed om te vluchten als er een hond blaft ? . . . .
6. Als je twee ogen in de duisternis ziet blinken, denk je dan onmiddellijk dat het de ogen zijn van wolf, van een dief of van... de duivel ? . . . .
7. Wanneer twee vrienden met elkaar twisten, ga je dan liefst aan de haal uit vrees de stukken op je hoofd te krijgen ? . . . .
8. Ga je niet slapen alvorens je onder je bed hebt gekeken of er geen dief zit ? . . . .
9. Ben je al wel eens gevlucht voor je eigen schaduw ? . . . .
10. Ril je als je een dievenhistorie hoort vertellen ? . ...
11. Zou je voor geen geld ter wereld in een vliegtuig willen stappen ? . . . .
12. Heb je schrik in een auto die snel rijdt ? . . . .
13. Ben je bang in een tunnel ? . . . .
14. Als je over een brug rijdt, denk je dan dat ze zou kunnen instorten ? . . . .
15. Heb je een vreselijke schrik voor ziekten ? . . . .

Totaal . . . .

KOM MEE NAAR DE POSTILJON VOOR DE ANTWOORDEN OP DE TEST !

DOOR WILLY VANDERSTEEN





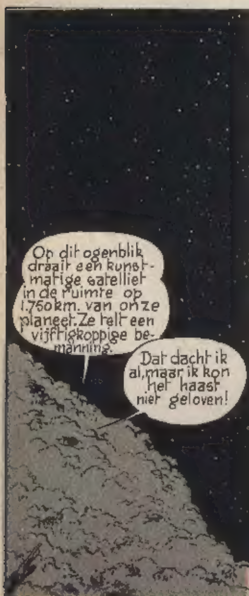


DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

DE MEESTER VAN DE ZON

TEKST EN TEKENINGEN VAN ALBERT WEINBERG

Dan, die het mysterie van het Arasmeer wou ophelderen, is tot in een geheime basis geraakt. Prof. Schaffer brengt Dan op de hoogte van de aktiviteit in deze basis...

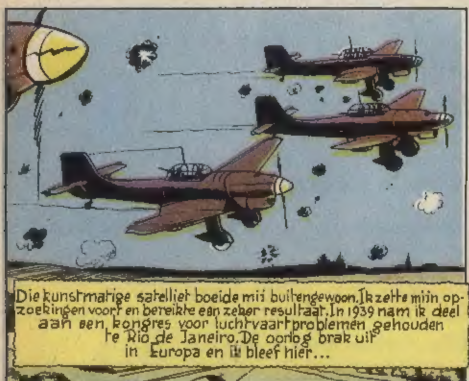








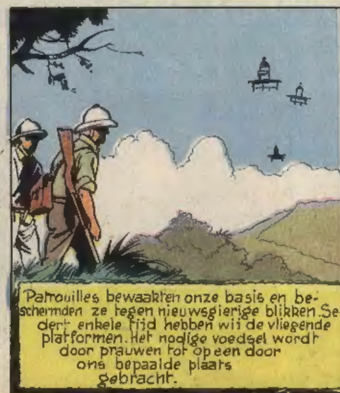


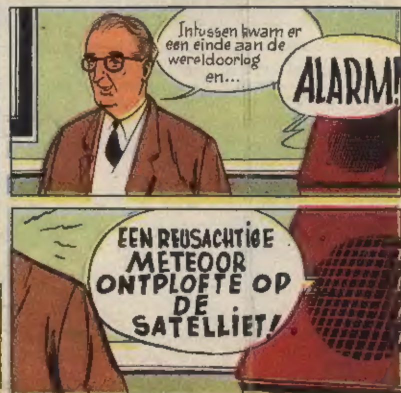












DE AVONTUREN VAN CHLOROPHYL

GEEN SALAMI VOOR PHILOMEEN

TEKST EN TEKENINGEN VAN RAYMOND MACHEROT





















GEHEIMAGENT S-32

EEN AVONTURENROMAN
DOOR ANDRE FERNEZ
Geïllustreerd door E. AIDANS

HET BREIN VAN DE ORGANISATIE H

Terwijl Gauvin een huiszoeking doet bij Brown-Sequa, verneemt Stenner, die door de organisatie H werd aangehouden, dat Brown-Sequa Nummer één niet is...

OP het ogenblik dat Gauvin in het huis van Brown-Sequa een fantastische ontdekking deed, maakte Stenner een hachelijk moment door. Hij stond immers voor Nummer één, die z'n masker had afgetrokken en deze man was Brown-Sequa niet. Toen hij van z'n eerste verrassing bekomen was, vroeg hij zich af of Gauvin hem niet met opzet had bedrogen. Hij stootte deze veronderstelling echter van zich af. In de gegeven omstandigheden was dit vanwege Gauvin absoluut ondenkbaar.

WAT er ook van zij, de man die daareven z'n masker had afgenomen geleek, behalve dan dat hij even groot en breed was, helemaal niet op Brown-Sequa. Z'n gelaat was hoekig, z'n huid had een grijze tint, hij had een arendsneus en in z'n zwarte ogen fonkelde een vreemd licht. Hij had de ogen van een hartstochtelijke natuur. Door die blik geleek hij misschien enigszins op een streng Spaans dominikaan.

— Wel, Stenner? vroeg hij op sarkastische toon. U bent thans niet meer zo zelfzeker, he?... Weet je dat je buiten Brown-Sequa, Borchak en Costarena, het enige lid van de organisatie bent aan wie ik me ongemaskerd toonde?...

Hij zweeg een ogenblik en bekeek de Argentijn met z'n sombere, gloeiende blik.

— Ik bewijs je deze eer omdat ik het prettig vind je in de war te brengen, en omdat ik weet dat je het aan niemand zult kunnen voort vertellen...

Hij schaterlachte om de verbaasde en angstige uitdrukking op het gelaat van Stenner.

— Onnozelaar! riep hij zijn leedvermaak met moeite verbergend, ik wed er om dat je er van overtuigd was, dat Brown-Sequa voor je stond! Vergis ik me?... Ja, die Fransman heeft zich lelijk de vinger in het oog gestoken! Brown-Sequa is niet de man die hij denkt. In werkelijkheid werkt de doctor onder mijn bevel. Het is op mijn bevel dat hij in de vergaderingen, het gelaat verborgen onder een zwarte kap, voor Nummer 1 speelt... De chef dat ben ik. Ik ben de oppermachtige meester. IK BEN HET BREIN VAN DE ORGANISATIE... Ik, die iedere morgen de livrei van een knecht aantrek, voor doofstom doorga en op een mansardekamer woon!...

Nummer één was erg opgewonden. Hij sprak luider en luider. Er lag een patetische, bijna tragische klank in zijn stem en z'n ogen schoten vlammen. Eindelijk kon hij het dan eens uitschreeuwen hoe machtig hij was. Eindelijk genoot hij van het plezier van iemand te zien beven voor hem. Z'n hoogmoed, zo lang verborgen onder de duistere rol die hij speelde, kon eindelijk aan het licht treden... Hij werd dronken van z'n eigen woorden, dronken van tevredenheid en machtswellust.

— Ik heb met een gek te doen, dacht Stenner. Met een geniale gek... met een van de gevaarlijkste die er onder de zon lopen!

— U bent.. u bent... de knecht van Brown-Sequa, stamelde hij om tijd te winnen.

— Ja, de knecht. Ongehoord, wat?... Ik ben de man die nooit de mond opent. De man die geruisloos als een schaduw door gangen en kamers glijdt, de man die in schijn de nederigste huiselijke karweitjes opknapt met de onderdanigheid en de trouw van een hond... Ik ben de knecht omdat ik de knecht wilde zijn. Snap je me?

— Waarom?

— Zie je dan niet in, dat die knechtenlivrei mij onkwetsbaar maakte... Zelfs als « onzichtbare man » was ik niet zo onkwetsbaar als in dat plunje. Wie zou in die nederige dienaar de grote leider van de Organisatie H vermoeden?... Men denkt dat ik doofstom ben, doch het is mijn stem die je hoort tijdens de vergaderingen. Het is mijn stem die jullie alle bevelen en opdrachten geeft! Niemand, geen onderzoeker, hoe scherpzinnig en hoe ervaren ook, zal mij vinden. Niemand zal ooit weten dat ik Nummer één ben... Wie de identiteit van de leden van m'n hoofdkwartier vindt, komt natuurlijk bij Brown-Sequa terecht... Hij zal aangehouden worden! Zelfs de opnamen van m'n stem kunnen me niet verraden, VERMITS IK DOOFSTOM BEN...

Brown-Sequa is mijn laatste verdedigingslinie. Ik behoud die of ik lever ze uit, indien ik daartoe moest gedwongen zijn. IK ZELF LOOP GEEN GEVAAR. MIJ ZULLEN ZE NOOIT ONTMASKEREN!

Nummer één lachte hoog en luguber. Die lach klonk Stenner als een doodsklok in de oren...

DE VERDEDIGING WORDT INGEBEUKT...

GAUVIN lachte triomfantelijk als hij weer in de werkkamer van Brown-Sequa verscheen, waar de heren van de veiligheidsdienst



en de politie ongeduldig op hem wachtten. Hij zag er uit als een man die een zeer ingewikkeld en moeilijk probleem heeft opgelost.

— Ik heb daarboven een zeer interessant ding ontdekt, zei hij. U zal er trouwens dadelijk kunnen over oordelen...

Serge zette het opnametoestel, dat hij in de kamer van de knecht gevonden had, op tafel samen met een doos vol oude krantenknipsels.

Brown-Sequa sprong overeind als door een veer bewogen. Hij staarde naar het opnametoestel. Al het bloed was uit zijn gelaat verdwenen, z'n handen beefden en men zou tevergeefs gezocht hebben naar de glimlach en de welwillende uitdrukking die een kwartier te voren nog op zijn gelaat lag...

— Wel? Ik meen dat we nu kunnen praten... In tegenstelling met wat ik meende is Brown-Sequa Nummer één niet. Die rol wordt gedragen door zijn knecht, of liever door het personage dat zich liet doorgaan voor de doofstomme kamerknecht van de dagbladdirekteur. Tussen haakjes, die knecht is zo min doofstom als u en ik. Het bewijs staat hier op deze band. Het is de stem die ik gehoord heb tijdens de twee vergaderingen, die ik in de zetel van de organisatie bijwoonde...

— Wat is dat alweer voor een nieuw verzinsel! schreeuwde de doctor. Ik protesteer. Ik protesteer!

— Protesteer later, señor, zei San Martin. Luister liever naar wat Gauvin nog meer te vertellen heeft.

— Hebt u nooit horen spreken over een zekere Lobescu, Anton Lobescu? vroeg Serge aan het lid van de contra-spionage.

De aangesprokene fronste de wenkbrauwen en knikte bevestigend.

— Ja, die naam zegt me iets.. maar m'n herinnering is vaag.

— Ik zal je geheugen even opfrissen, zei Serge, en overhandigde de krantenknipsels. Dat zijn artikels die verschenen in de Romeense kranten van Bukarest tijdens de oorlog. Bekijk de foto aandachtig, het is de foto van Lobescu...

— Ja, die herken ik. Enkele jaren geleden heeft men ons twee of drie zulke foto's overgemaakt, als gevolg op de aanvraag tot emigratie van een zekere Lobescu. Hij maakte deel uit van een politieke organisatie...

— Ja, hij was de chef van een Roemeens genootschap... En die Lobescu is de knecht van Brown-Sequa. Hij is Nummer één, het brein van de Organisatie H.

Er volgde een doodse stilte op de verklaring van Gauvin. Alle blikken waren op Brown-Sequa gericht...

VOLGENDE WEEK :

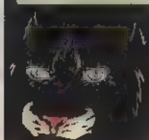
BUITEN GEVECHT GESTELD

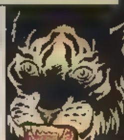


TEKST EN TEKENINGEN van FRANS CRAENHALS

DE ZWARTE

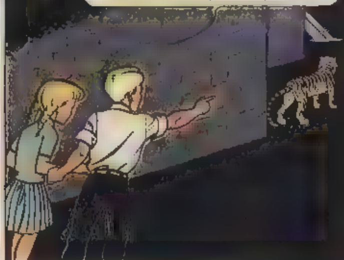




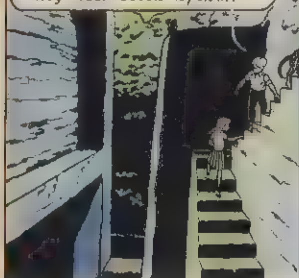






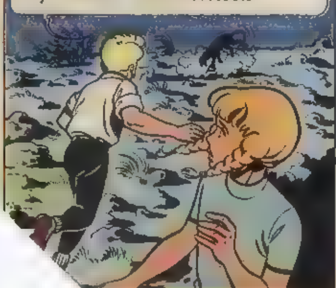
















TALISMAN

Teddy en Maggy dwalen door de gangen van de tempel waarin Gopal hen heeft opgesloten. Plotseling zien ze twee lichtpunten in de duisternis...





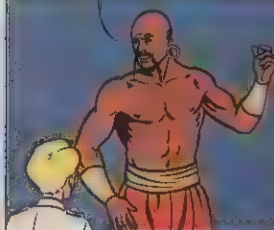


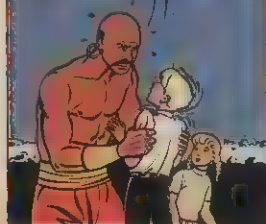


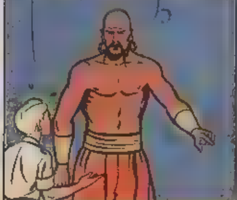




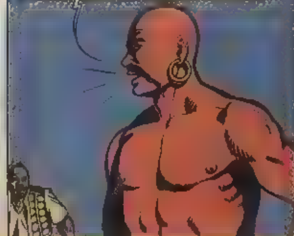












EXCLUSIVITEIT VOOR « KUIFJE »

Hallo Hallo, hier LUC VARENNE !...

STILTE... WIJ DRAAIEN!

WIJ zijn dan weer op weg voor de grote Ronde van juli, een Ronde die gemaakt wordt door honderden auto's volgepropt met journalisten, reporters, cineasten, door tweehonderd moto's die met een lawaai van alle duivels de renners volgen. De renners van dichtbij volgen kunnen zij inderdaad alléén, vooral dan in de bergen. Er zijn, wij mogen het niet vergeten, de honderdtwintig moedige wielrenners, die allen naar de gele trui dingen.

BIJNA dertig dagen zullen zij in het brandpunt van de belangstelling staan. Iedereen zal hen willen zien en al de liefhebbers van de wielersport praten gedurende een maand over niets anders meer dan over de Tour. De toeristen, die op dit tijdstip door Frankrijk reizen en hun weg slecht berekend hebben, zullen het veel minder prettig vinden. Inderdaad, de politie spert uren te voren al de wegen af waarover de Ronde komt. Geen enkel toerist kan deze wegen gebruiken, wat maakt dat hij soms een paar uur omweg moet doen en de uitvinder van de fiets hartsgrondig verwenst.

En denk je dat de herbergiers, die aan een weg wonen waar de renners langs komen, blij zijn? Helemaal niet! Ze kunnen het werk niet baas. Het is gewoonlijk snikheet. Iedereen heeft dorst en de renners allereerst. Het gebeurt dat een herberg langs de weg in een ommezien totaal geplunderd is...

★

DE Ronde van Frankrijk vertrekt dus dit jaar te Reims, rijdt dan naar België en wel tot in Luik. Van Luik gaat het weer terug naar Franrijk, nl. naar Rijsel. Dan dalen de renners af naar het zuiden, beklimmen de Pyreneeën, rijden langs de Middellandse Zee, beklimmen de Alpen en brengen een kort bezoek aan Italië. Ze komen weer terug naar Frankrijk en rijden tot in Parijs waar, zoals altijd, een zee van volk zal zijn om hen te begroeten en de gelukkige drager van de gele trui toe te juichen!

De vraag is nu : wie wordt de drager van deze gele trui? Het is niet makkelijk daarop te antwoorden. De tijd van de superkampioenen schijnt voorbij te zijn. Wij vinden dus dit jaar in de Ronde geen Coppi, geen Koblet en ook geen Bobet, vermits deze laatste niët meerijdt. De troon staat leeg en een goed dozijn renners zijn in staat troonopvolger te worden. De drie renners die men, naar mijn mening, vooral zal in het oog houden zijn : **Charlie Gaul, Jean Brankart** en **Antonin Rolland.** Maar ook **Fred Debruyne** maakt een goede kans.

Wanneer er geen ongelukken gebeuren, dan is de Belgische ploeg de sterkste. De Belgen domineerden heel het wielerseizoen en ze zouden dus ook de Ronde moeten beheersen. Al de anderen, zowel Fransen als Italianen, zullen de renners met de hemelsblauwe trui met rode, gele en zwarte strepen niet uit het oog verliezen en het zal voor hen erg moeilijk zijn aan de waakzaamheid van hun rivalen te ontsnappen...



CHARLIE GAUL



JEAN BRANKART



ANTONIN ROLLAND

TWINTIG JAAR LATER



Aramis weigerde in dienst te treden van Mazarin doch Porthos liet zich al overhalen.
D'Artagnan zal trachten het vertrouwen van Athos te winnen...

TWEE GEHEIMZINNIGE BOODSCHAPPEN



(31) DE Cascogner hoefde niet lang te wachten. Nauwelijks had Planchet de vraag gesteld of een stem riep ! « Waar is de edelman die mij wenst te zien ? » D'Artagnan hoorde deze stem en zij riep in hem duizend gevoelens, duizend herinneringen wakker. Hij sprong van zijn paard en liep zo hard hij kon naar Athos toe. Deze laatste was diep ontroerd en drukte de Gascogner in de armen. Athos scheen waarachtig jonger geworden. Zijn mooi gelaat was nog iets langer geworden en nog majestatischer. Hij was magerder dan vroeger en uit heel zijn houding sprak een vorstelijke rust...



(32) TOEN zij beiden van hun ontroering enigszins bekomen waren, vertelde d'Artagnan dat hij Porthos had gezien, hoe mooi zijn kasteel was en hoe indrukwekkend de weelde waarmee hij zich had omringd. « Het doet mij genoegen te horen dat hij het goed maakt, zei Athos. En heb je Aramis gezien ? » — « Ja, die heb ik ook teruggezien. Hij scheen mij erg koel. » — « Dus bezoek jij al je oude vrienden ! Maar dat is prachtig ! » riep Athos en hij bekeek de Gascogner daarbij met een doordringende blik. « Hoho ! dacht onze Gascogner, ik zal er maar geen doekjes om winden en onmiddellijk van wal steken ! »



(33) MIJN beste vriend, voel je er iets voor opnieuw dienst te nemen ? » Athos glimlachte. « Dat ware mij niet onaangenaam, antwoordde hij, maar *voor wie* en *tegen wie* ? Want ik zal je onmiddellijk zeggen wat ik denk. Ik wens alléén de zaak van de koning te dienen, geen andere. » — « Dat is het nou juist ! » zei de Gascogner. — « Laten wij elkaar goed begrijpen. Als jij meent dat de zaak van de koning ook die van Mazarin is, heb je het mis voor. » D'Artagnan wendde de ogen af en Athos dacht : « Zo, zo ! Mijn vriend d'Artagnan is in dienst van Mazarin. » Onze held drong nog even aan maar hij voelde wel dat de zaak hopeloos verloren was...



(34) ATHOS was er dus niet voor te vinden Mazarin te dienen. D'Artagnan liet het onderwerp varen en sprak van onverschillige zaken. Bij het dessert kreeg Athos twee brieven, die hij aandachtig las, en die hem naar de Gascogner meende, deden beven. Op een van deze brieven had d'Artagnan het kleine geschrift van Aramis herkend. « Verdraaid nog toe ! dacht hij. Indien ze met elkaar korresponderen, betekent dit waarschijnlijk dat zij in dezelfde samenzwering zijn betrokken. » Twintig minuten later verscheen de knecht alweer met een brief, ditmaal een voor d'Artagnan. Nu was het de beurt aan Athos de Gascogner opmerkzaam te bekijken. Deze laatste las de brief zonder verpinken.



(35) DE dienst ! zei hij eenvoudig. Kapitein de Treville is ziek en men wenst dat ik onmiddellijk naar Parijs terugkeer. » Athos zei niets, maar bekeek zijn vriend nadenkend. Een uur later namen ze afscheid. « Ik heb Grimaud, je trouwe knecht, niet gezien Athos. Hoe gaat het met hem ? » — « Opperbest ! antwoordde Athos lachend. Ik heb hem op dit ogenblik uitgeleend aan een van mijn vrienden. » — « Ha ! Ha ! Nu, tot weerziens, mijn beste ! » Gevolgd door Planchet galoppeerde hij vlug in de richting van Parijs. Nauwelijks was hij echter uit het gezicht verdwenen, of Athos riep een van zijn knechten. « Zadel mijn paard vlug ! Ik vertrek onmiddellijk naar Vincennes ! »

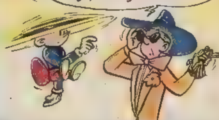


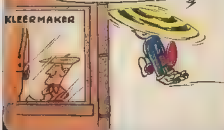
(36) INDIEN d'Artagnan die naam had gehoord, zou hij erg ongerust zijn geweest. Het was immers in het versterkt kasteel van Vincennes dat de hertog van Beaufort, de grootste vijand van Mazarin was opgesloten. Maar volgen wij thans onze Gascogner op weg naar de hoofdstad. Na een mijl ongeveer stopte hij en haalde uit zijn zak de brief welke men hem in het kasteel van Athos had overhandigd. Hij herlas de boodschap : « KOM ONMIDDELLIJK TERUG NAAR PARIJS. GEWICHTIGE GEBEURTENISSEN IN VOORBEREIDING ! (g.) GUILIO MAZARIN. » — « Voor de drommel ! Zou men trachten de hertog van Beaufort te laten ontsnappen ? ». D'Artagnan vermoedde niet hoe dicht hij bij de waarheid was...

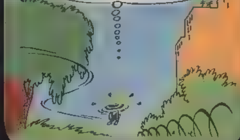
Globul en de snob

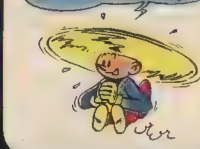
DOOR TIBET



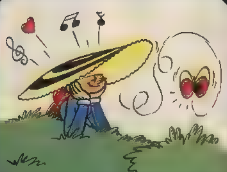


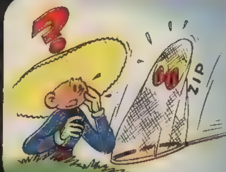


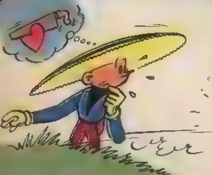




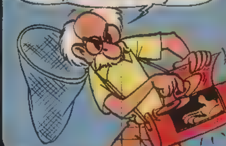










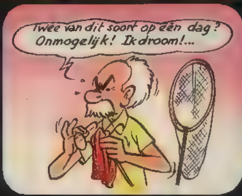




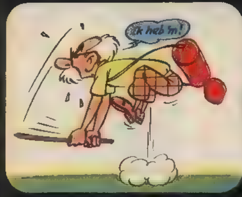





Verduiveld! Wat is dat?


Twee van dit soort op één dag? Onmogelijk! Ik droom!...

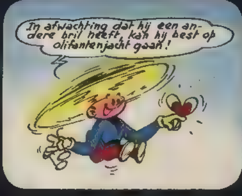

Neen, ik droom niet. Het is de schoonste dag van m'n leven!


Ik heb 'm!




Een ogenblikje, mijnheer. Ik zie niet goed.


Ik zie geen steek meer. Waar ben je?

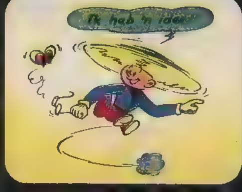

In afwachting dat hij een andere bril heeft, kan hij best op olifantenjacht gaan!

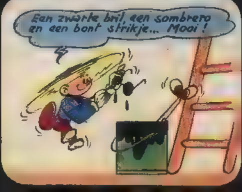

Hé, wat doe jij daar?
Ik zoek... zoek... m'n bril!


Met een vlindernet? Ik zie het al, het is een halve gare!


vriendje, vertel dat maar
aan de kommissaris.


Let er maar niet op, vlinder. Het is Presto gekleed als een "snob"!


Ik heb 'n idee!


Een zwarte bril, een sombrero en een bont strikje... Mooi!


Hallo, m'n waarde! Wij, marsbewoners, kunnen ons ook in zo'n pakje steken en over straat wandelen als een clown. Snap je?
Einde

Lüneburg





DE naam van de Noord-Duitse stad Luneburg, gelegen tussen Hannover en Hamburg, kennen onze lezers misschien uit het boek van Tijl Uilenspiegel. Volgens de legende heeft Tijl in het land van Luneburg ettelijke fratsen uitgehaald. De toegang tot het hertogdom werd hem zelfs verboden. Maar door een nieuwe grap, die de hertog milder tegenover hem stemde, deed Uilenspiegel het verbod opheffen. En daar zal Uilenspiegel plezier aan beleefd hebben, want het land van Luneburg met zijn bekende « Luneburger Heide » is een van de vriendelijkste landschappen uit Neder-Duitsland.

Luneburg was een bloeiende keizerlijke Hansastad. Ze herinnert in meer dan een opzicht aan Brugge, door de huizenbouw, de kronkelende straatjes en de gezellige provinciale atmosfeer. Het stadhuis, dat met talrijke mooie beelden is versierd, stamt uit de XIIIe eeuw en herbergt een museum dat een bezoek waard is. Een wandeling van het stadhuis naar de verschillende mooie kerken doorheen de nauwe straten is vooral op een marktdag zeer aangenaam. Gelukkig bleef dit mooie Duitse stadje van oorlogsgeweld gespaard. De omliggende heide kreeg het echter na de oorlog zwaar te verduren, want ze werd een oefenplein voor de Britse pantsertroepen, en nu verrijzen er in die stille heide boortorens, want men heeft er petroleum ontdekt in de ondergrond. Deze ontdekking kan meteen het einde betekenen van het schone Luneburger heidelandschap, waar eeuwenlang de tijd heeft stilgestaan en de boeren nu nog hun kachels met turf stoken.

JOHAN.



Op de ereplaatsen aan de gevels van het Luneburger stadhuis komen de beelden voor van de twee grootste Karels uit de geschiedenis die beiden in ons land geboren zijn : Karel de Grote en Karel de Vijfde.



De bouw van de huizen, zelfs de moderne, is niet banaal. Men treft er talrijke mooie gevels en gebeeldhouwde deuren aan. (Zie foto's rechts boven.)



Dit mooie fonteintje verrijst op het plein voor het stadhuis.

Bewijst deze foto van het Luneburger marktplein niet de gelijkenis met een of ander hoekje uit Brugge ?

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

WEES VROOM!

JE herinnert je misschien nog dat het moeilijk is uit de Griekse mytologie wijs te worden. De Romeinse godenwereld was ook een warwinkel. De goden waren zeer talrijk en bovendien jaloers. Iedere god had zijn eigen kultus. Je vindt het niet altijd prettig een heleboel namen en data van buiten te leren? Wat zou je diep gezucht hebben indien je, zoals Caïus, de namen van die talrijke goden had moeten onthouden!



3. - DE DRIEDUBBELE OFFERANDE

VAN uit de verte had Caïus eens een offerande gezien. Men had een zwijn, een ram en een stier geslacht. Sus, ovis, taurus! De hogepriesters waren allen gesluierd en lang bestudeerden zij de ingewanden van de dieren. Indien er geen vergissing wordt gemaakt zal de god het offer aanvaarden. Zo niet, zijn er straffen te verwachten.



1. - DIE VELE GODEN

CAIUS Fabius Serpilius luisterde aandachtig naar zijn moeder Metella. « Mijn zoon, zei ze, je moet vroom wezen ». « Ja, moeder, maar hoe? ». « Je moet ieder ding aan zijn respektieve god toevertrouwen. Er is een god die waakt over je voedsel, over binnen- en buitengaan... ». « Maar er zijn er zoveel, moeder! ». « Er zijn er duizenden, maar dat is niet alles. Je moet steeds je rechtervoet eerst zetten, als je een god aanroept moet je precies de woorden gebruiken die ik je heb geleerd. Je moet de formule zeven en twintig keer herhalen, en iedere keer op een bepaalde manier spuwen. Het ware vreselijk indien je je zou vergissen... ».

4. - DE VESTAALSE MAAGDEN

MOEDER, riep Caïus, ik ontmoette tante Fausta, voorafgegaan van een lictor. Ik heb haar gegroet, maar...». « Caïus, je moet eerbiediger wezen. Fausta is een priesteres. Het is een grote eer voor de familie dat men haar, toen zij zes jaar was, uitverkozen heeft om priesteres te zijn van Vesta, de godin van het haardvuur. Fausta onderhoudt het heilig vuur in de tempel ». « En als ze het laat uitgaan? ». « Dat zou vreselijk zijn! ». « Mag zij de tempel nooit verlaten? ». « Na dertig jaar ». « En waarom trouwt zij niet? ». « Dat is verboden! ». « En als ze het deed? ». « Dan zou ze levend begraven worden! ». « Is ze gelukkig? ». « Ja, ze is gelukkig en fier... ».







2. - JUPITER, DE OPPERGOD

JUPITER was de oppergod, heer van hemel en aarde, meester van donder en bliksem. Bij de Grieken heette hij Zeus. Caïus kende het beeld van de gekroonde Jupiter, die de bliksem in de hand hield. Caïus meende dat die bliksem diende om al de mensen die zich vergisten als ze hun gebed opzegden te straffen...

5. - DE PRIESTERS

MEN leerde Caïus eerbied te hebben voor de goden en voor de priesters. Dit belette niet dat Caïus de dienaars van de goden soms erg grappig vond. Er waren de Argales, die dansten en zongen om een rijke oogst af te smeken. Er waren de Flamines, die altijd een mutsje droegen, en er waren de Auguren, die uit allerlei voortekenen zoals de vlucht en de kreten van de vogels, bliksem en donder, de wil van de goden en de toekomst voorspelden...

(Wordt voortgezet.)

DE AVONTUREN VAN ALEX

TEKST EN TEKENINGEN

DE TIARA VAN ORIBAL

VAN JACQUES MARTIN



Alex verneemt van een schildwacht dat de spion vlak bij is...

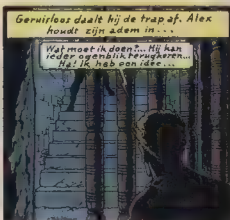




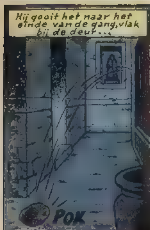


























DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY

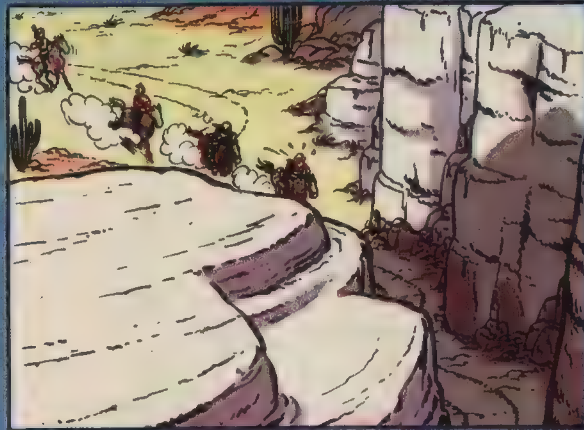
DE VIER WOESTIJNRATTEN

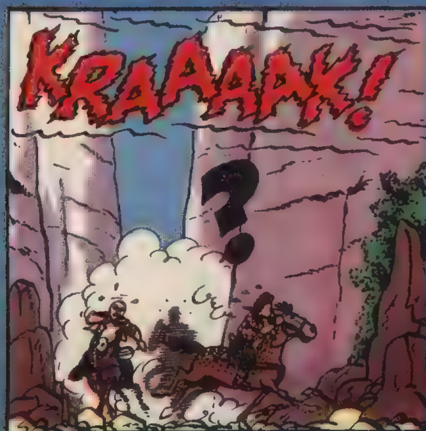
TEKST EN TEKENINGEN VAN TIBET

Onze vrienden achtervolgen de « Vier Woestijnratten » die hals over kop vluchten met een koets. Zij rijden door een gevaarlijke bergengte...















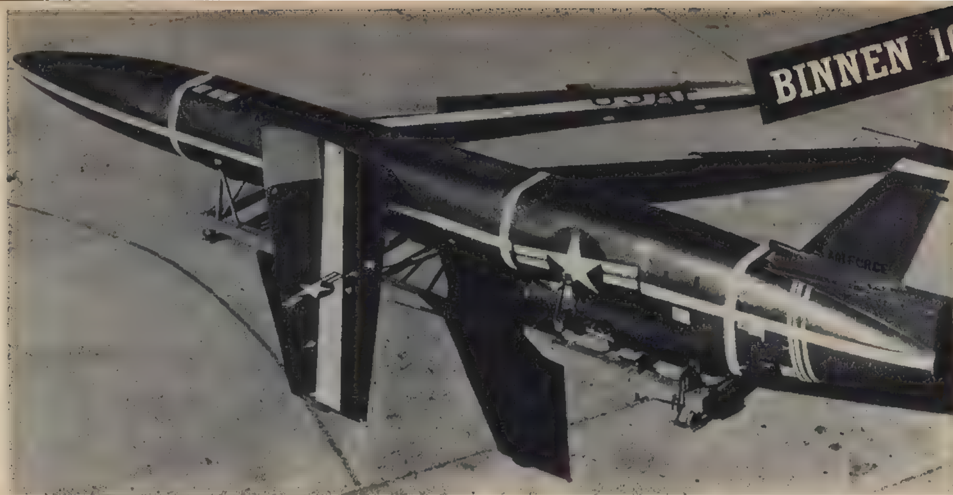












DE REIS OM

HIERNAAST, LINKS :
DE Northrop « Shark » gefotografeerd boven de basis van Patrick. Het is een toestel dat van bij z'n vertrek naar het bepaalde doel wordt geleid. Aktieradius 8.000 km. snelheid 1.000 km per uur.

LUCHTVAARTSPECIALISTEN bevestigen dat er binnen drie of vier jaar nieuwe straalvliegtuigen zijn die de Atlantische Oceaan in 6 u. kunnen oversteken. Het is echter misschien totaal nutteloos deze vliegtuigen te bouwen, vermits er binnen tien jaar raket-vliegtuigen zullen zijn, die de reis rond de wereld doen in negentig minuten.

HET was een Amerikaans geleerde die zulks verklaarde in een interview, toegestaan aan een Amerikaans journalist. Dit raket-vliegtuig zou aangedreven worden door vloeibare zuurstof, atoomenergie of foto-propulsie, d.w.z. met het licht. De raket-vliegtuigen zouden vertikaal stijgen, een hoogte van 200 km bereiken en een elliptische baan beschrijven met een snelheid van 10 Mach, dit is tien maal de snelheid van het geluid. De landing van dit raket-vliegtuig vormt echter nog een probleem en dan is er ook de verhitting, veroorzaakt voor de wrijving van het toestel met de lucht. Deze verhitting is zó groot dat de romp zou smelten. Hiervoor moet nog een oplossing gezocht worden.

EEN ZITJE IN HET GROEN

HOE maken de passagiers het in zo'n raket-vliegtuig dat als een meteoor door de ruimte schiet ? De passagierskajuit zou volledig geisoleerd worden en versierd zijn met groene planten, die koolstof opslorpen en zuurstof afgeven. De reis is vanzelfsprekend af te raden aan mensen met een hartziekte; de anderen zouden er niet te veel hinder van ondervinden, op papier althans niet! In het begin hebben de passagiers de indruk dat ze twee of drie maal zwaarder wegen, of dat er een gewicht op hen werd neergezet. Eens op een hoogte van 200 km worden ze pluimlicht. Een mooi uitzicht hebben de reizigers echter niet. Aan de ene kant zien ze een witachtig licht — het zonlicht door de aarde weerkaatst — en aan de andere kant de duisternis. De sterren zijn echter zichtbaar.

GELEIDE RAKETTEN

ER zijn nog heel wat problemen op te lossen alvorens dit raketvliegtuig in 90 minuten om de aarde zal vliegen. Indien dit toestel ooit wordt gebouwd, zal het echter zijn dank zij de vooruitgang welke geboekt werd inzake raketten en geleide toestellen. Amerika geeft ieder jaar fantastische sommen uit om het onderzoek inzake geleide raketten te bevorderen. Voor de Amerikaanse Luchtmacht werden zeven geleide toestellen op het programma voorzien : de Boeing Bomarc (grond-lucht), de Bedix Talos (grond-lucht), de Hugues Falcon (lucht-lucht) en reeds in gebruik : de Bell Rascal (grond-lucht), de Martin Matador (grond-grond), de Shark (grond-grond), de Navaho (grond-grond).

Worden gebouwd of zijn in voorbereiding voor de zeemacht : de Terrier (oppervlakte-lucht), de Talos (oppervlakte-lucht), reeds in gebruik op kruisers : de Sparrow (lucht-lucht), de Regulus (oppervlakte-oppervlakte), de Sidewinter (lucht-lucht), de Petrel die de duikboten opspoort.

Bij het landleger : de Nike (luchtafweergeschut), de Corporal (grond-grond), de Redstone. Dit laatste toestel met een aktieradius van 480 km zal vervangen worden door Jupiter, die een atoombom 2.400 km kan meevoeren. Die Jupiter nu heeft op zijn beurt al een concurrent in de Shark. Dit laatste

HIERONDER :
HET lanceren van de Amerikaanse raket « Aerobee HI » die een hoogte van 300 km heeft bereikt.



(Wordt voortgezet.)

DE WERELD IN 90 MINUTEN!





BOVEN : De « Parca » die de lanceerramp verlaat van de Franse proefbasis in de Sahara. Dit toestel kan, vertrekkend van de grond, een vliegtuig neerhalen dat met de snelheid van het geluid op een hoogte van 10.000 meter vliegt.
ONDER : De « Parca » in volle vlucht gezien door de viseur van een observatievliegtuig.

toestel verliet in april jl. zijn basis van Patrick in Florida en maakte een vlucht van 3.300 km.

16.000 KM PER UUR

DE fabricatie van de Shark en zelfs die van de Navaho, die een aktieradius heeft van 8.000 km, zal stopgezet worden ten voordele van de **I.C.B.M.** (Inter Continental Balistic Missile). De fabriek, waar dit interkontinentaal wapen zou worden vervaardigd, is op dit ogenblik in aanbouw te Sorrento in Californië en zal klaar zijn in de herfst van het jaar 1957. De I.C.M.B. wordt door raketten in de ruimte gestuwd; krijgt bij het vertrek z'n richting en kan dan, bewogen door eigen snelheid, z'n weg vervolgen. De I.C.M.B. kan zo maar eventjes een snelheid van 16.000 km per uur bereiken. De aktieradius van dit tuig zou 8.000 km bedragen.

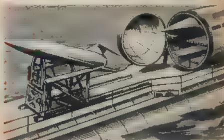
De Russen hebben een dergelijk toestel dat een snelheid van 20.000 km per uur zou ontwikkelen. Volgens de schaarse gegevens, welke men er over heeft, zou het bestaan uit twee delen : de **neus** waarin de atoombom geplaatst is en het systeem dat het toestel leidt. Het **lijf** met de voorraad vloeibare zuurstof en achteraan de raketmotoren. Op een hoogte van 1.000 km zou de neus zijn reis alleen voortzetten en op een bepaalde tijd naar de grond toe, d.w.z. naar het doel, duiken.

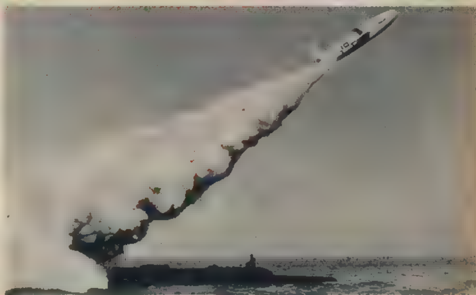
HIERNAAST, RECHTS :
EEN lanceerinstallatie voor raketten op een duikboot. Twee raketten van het type « Matador » liggen in een soort van loods op de brug (links). Wanneer de duikboot aan de opervlakte komt, wordt de ramp voor de loods gezet en de raket er in geschoven.

HIERONDER :
VERTREK van een raket van op het dek van een duikboot, tijdens de manœuvers in de Atlantische Oceaan. Om het tuig niet te verliezen, is het voorzien van een landingsgestel dat electronisch bewogen wordt. De raket kan dus landen en ze wordt daarna terug opgepikt.

IN DE SAHARA

ENKELE weken geleden mochten journalisten een bezoek brengen aan het Frans studiecentrum voor geleide toestellen dat gebouwd werd in de Sahara aan de voet van een rotsachtig heuvel « Kasteel van Bou Hamana » geheten. Het schietveld is reusachtig groot en er werden reeds verschillende interessante proefnemingen gedaan met diverse toestellen. De CT 20 stijgt tot op een hoogte van 14.000 meter en vliegt gedurende 45 minuten met een snelheid van 900 km per uur, de Sfecmhs 5-103, interceptietoestel met supersonische snelheid : Parca. Dit is een radiogeleid projectiel met auto-propulsie dat kan ingezet worden tegen vliegtuigen. Het wordt van op de grond geleid, stijgt op langs een lanceerramp en kan vliegtuigen die op grote hoogten vliegen en een grote snelheid ontwikkelen aanvallen. Een Franse raket zou een hoogte bereikt hebben van 400 km.

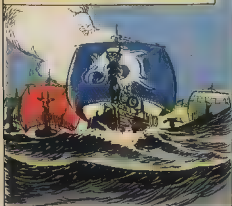




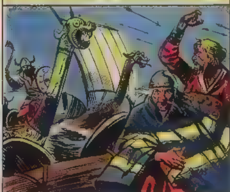


Harald de

Harald smeekte zijn broer Thorer niet naar het paleis van koning Vidga te gaan. Als Harald terugkeert naar zijn snek ziet hij de vijand naderen.

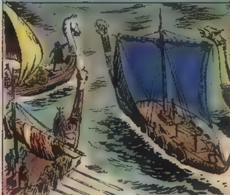




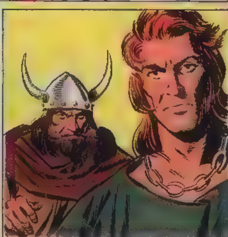














Viking



TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN



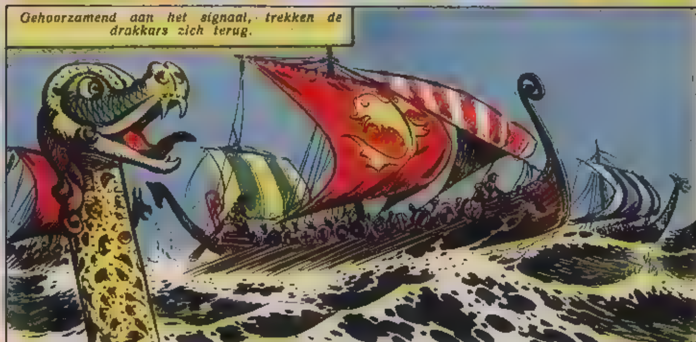






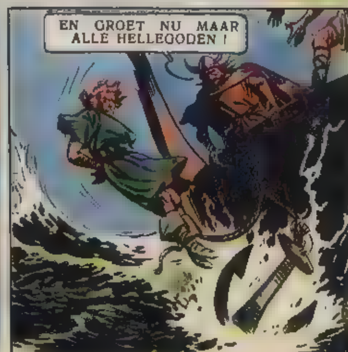












(Wordt voortgezet.)

HOERA VOO



VERHAAL VAN Y. DUVAL

DE kommandant-direkteur van de school gaf een teken en de tweehonderd drie en zeventig kadetten, die tot aspirant waren gepromoveerd, gooiden hun pet in de lucht. Men zou gemeend hebben dat er in de grote hall plotseling een vlucht duiven was opgestegen. Een ogenblik later reeds zocht iedereen naar zijn pet en het was toen dat mijn twee vrienden me bij de arm grepen.

SCHIET op, Bob! zei Larsen, ik ben er van overtuigd dat de kleermaker geen galons genoeg heeft voor ons allen en ik ga de stad niet in, zonder dat die galons netjes op mijn vest genaaid zitten, snap je?

De nieuwbakken officieren namen de trap die naar de kleermaker leidde stormenderhand in. We slaagden er echter in ons naar boven te wringen en kwamen nog op tijd. De kleermaker naaide dus op onze mouw het kenteken van onze nieuwe waardigheid.

— Kom mee, jongens! schreeuwde Larsen. Ik vergast jullie op een fijn dineetje.

— Wacht een minuut, vroeg ik, ik kom dadelijk. Ik ga even kijken of Belinda niets nodig heeft.

Belinda was een kleine, charmante, Perzische kat die ongeveer drie maand oud was. Alhoewel het schoolreglement ons verbood dieren te houden, had ik ze op mijn kamer groot gebracht. Je vindt het misschien onnozel dat een jongen van negentien jaar zo zeer aan een kat is gehecht, maar je kent natuurlijk Belinda niet.

Deze kat was niet alleen mooi en fier, ze was ook zeer intelligent en mijn beste kameraad tijdens de lange harde weken, waarin ik mijn examen voorbereidde. Wanneer ik 's avonds doodmoe was en de driehoeksmeetkunde mij hartsgrondig de keel uithing, wipte ze op mijn schouder en streelde mijn nek. Het was alsof ze mij dan wou zeggen : « Moed, Bobby, je mag nog niet in slaap vallen. Nog een kleine inspanning en je zult gelukken voor je examen en eens het bevel voeren over een mooi en groot schip ! ». Ik streelde Belinda's rug, stak een sigaret op en verdiepte mij opnieuw in de studie.

Ik ben er van overtuigd dat ik een deel van mijn sukses dank aan die kleine Perzische kat.

Een week later scheepten al de officieren-kanonniers van onze promotie in op het schoolschip « Cormoran ». Wij zouden schietoefeningen doen met moderne wapens. Aan boord van Amerikaanse oorlogsschepen worden geen levende dieren geduld, behalve dan wanneer ze moeten dienen als voedsel voor de bemanning. Dit reglement is zeer strikt, ik wist het, en nochtans was ik vast besloten Belinda mee te nemen. Wat zou er van het ongelukkig diertje geworden zijn tijdens mijn afwezigheid? Ik kende bovendien te Indianapolis niemand waaraan ik haar kon toevertrouwen. Het groot probleem was : hoe Belinda aan boord krijgen van de « Cormoran », zonder dat iemand er iets van merkte? Wie aan boord van het schoolschip kwam immers, werd terdege afgetast. Ik kon haar dus niet in mijn jas en ook niet in mijn plunjezak stoppen.

Jim Monroe, mijn vriend, raadde mij aan Belinda in mijn helm te steken. Ieder aspirant immers moet, volgens het reglement, die helm aan het schouderstuk van zijn uniform bevestigen, zodat hij op zijn schouderblad bengelt. Daar zou niemand een kat zoeken, dat is waar, maar wat zou er gebeuren als Belinda miauwde op het ogenblik dat de kwartiermeester zijn inspektie deed? Toch waagde ik het er op en het gelukte wonderwel. Mijn kajuitkameraden had ik zelf mogen kiezen, dus deelde ik m'n kooi met m'n trouwe vrienden Larsen en Monroe. Wij hadden voor Belinda een hoekje gemaakt, een kleine houten kist voorzien van luchtgaten, waarin ze zich braaf verborg telkens als wij dienst hadden.

Alles liep op rolletjes en ik meende reeds dat ik Belinda zou kunnen behouden. Maar helaas! Acht en veertig uur nadat ik was ingescheept werd ik bij de kommandant geroepen. De matroos, die onze kajuit schoonmaakte, had waarachtig in alle hoeken en kanten geveegd. Achter een stapel linnen had hij het kooitje van Belinda ontdekt, en hij had het nodig gevonden zijn overste verslag uit te brengen.

Toen ik in het bureau van de kommandant binnen kwam, lag Belinda te spinnen op de schrijftafel. Zij was in handen van de vijand!

— Mijnheer, zei de kommandant op weinig vriendschappelijke toon, u begint uw carrière zeer slecht! Zodra wij een haven binnen lopen krijgt u acht dagen uitgangsverbod. Intussen moet deze kat van boord. U stopt ze dus in een zak en gooit ze in zee. Ik betreur deze maatregel, maar u weet dat het reglement verbiedt dieren aan boord te houden. U hebt deze strenge maatregel dus alleen aan u zelf te danken. Loop nu met uw kat naar de bootsman. Hij heeft mijn bevelen ontvangen door de officier van wacht. Binnen een half uur moet deze laatste bij mij verslag uitbrengen over de stipte uitvoering van de bevelen.

Ik was de wanhoop nabij, dat kan je wel raden, maar de bootsman was evenals ik van Illinois en hield veel van katten. Hij kon het niet over zijn hart krijgen Belinda in de zak te steken en over boord te gooien. Hij draaide een hoop lompen in een bal, stak er enkele loodjes in en naaide dit alles in een oude zak. Dan liep hij naar de brug en wierp de zak onder de ogen van de eerste luitenant in zee...

Mijn nieuwe handlanger nam het op zich Belinda te verstoppen tot bij onze terugkeer in de thuishaven. In het ruim achteraan was er een grote opslagplaats van materieel. De officieren kwamen daar haast nooit inspekteren.

— Ik zal er wel voor zorgen dat ze iedere dag eten krijgt. Bekommer u daar maar niet om. Belinda zal het goed hebben.

Drie dagen later gebeurde de ramp. De bootsman kwam mij

R BELINDA!

GEILLUSTREERD DOOR R. REDING

's avonds zeggen dat Belinda verdwenen was en dat hij ze tevergeefs overal had gezocht.

Ik zei bij mezelf :

— Nou ja, ze zal honger krijgen en van zelf weer terug naar het ruim lopen waar ze weet dat haar eten wacht...

DE volgende morgen stapte de admiraal aan boord van de « Cormoran » om een oefening met onderzee-torpedo's bij te wonen. Deze gevaarlijke tuigen worden door een soort lift uit het ruim van het schip gehaald en worden, langs een opening in de brug, automatisch naar de achtersteven geleid. Ze worden automatisch afgeschoten en ontploffen op een vooraf berekende diepte.

Omringd door zijn generale staf stond admiraal Corbet op de kommandobrug om de manœuvers te volgen. Op een geven ogenblik haperde er iets aan het toestel dat de torpedo's ophaalt, want een van deze gevaarlijke tuigen kipte om en rolde naar de boord van het platform, juist onder de plaats waar de officieren stonden. De matrozen, die het ongeluk hadden gezien, konden een kreet van afgrijzen niet onderdrukken. Zij verwachtten zich immers ieder ogenblik aan de ontploffing...

Toen de ramp niet meer te vermijden scheen, gebeurde er iets ongelooflijks. Met de torpedolift was er een kleine poes mee naar boven gekomen. Toen deze de grote zwarte bol voor zich uit zag rollen, dacht ze natuurlijk dat het een spel was. Ze liep er achter en stopte het gevaarlijk tuig. Op het moment dat Belinda zelf door de zware metaalmassa zou verplet worden, wiegde het schip en daardoor rolde het vreselijk tuig in de richting van het water. Je hebt het geraden, onze redder was niemand anders dan Belinda !

Alles was zo bliksemsnel gegaan, dat de officieren helemaal niets gezien hadden. De bemanning was er met de schrik van af gekomen. Niemand repte een woord over het incident. Een matroos die de torpedolift bediende had de kans gezien de kleine poes veilig en handig te verstoppen.

Na afloop van de manœuvres werd de admiraal met een sloep naar wal gebracht. Manschappen en officieren stonden aangetreden op de brug en riepen het traditionele « Hoera » ter ere van de admiraal. Ik wed, dat er toen méér dan een matroos was die in z'n hart dacht :

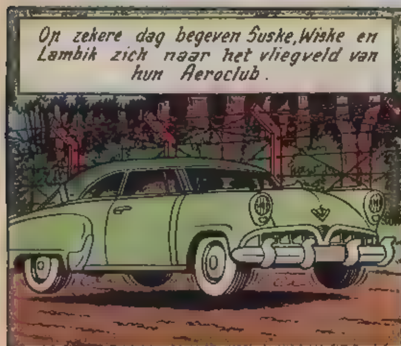
— Hoera ! Driemaal hoera voor Belinda !



De GROENE SPLINTER

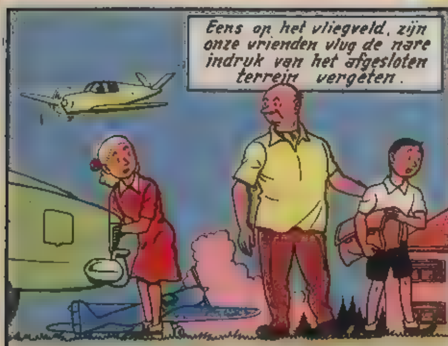
TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Tap je een pint goed bloed met de grappen van onze vrienden Lambik, Suske en Wiske, die met hun twee voeten in een nieuw avontuur stappen !...



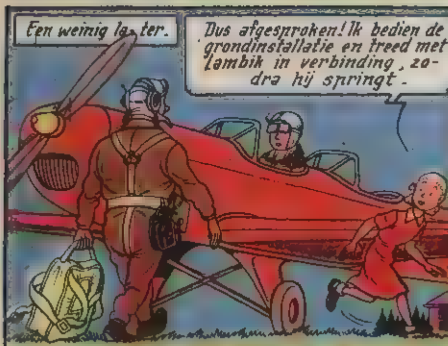








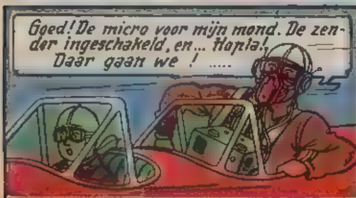


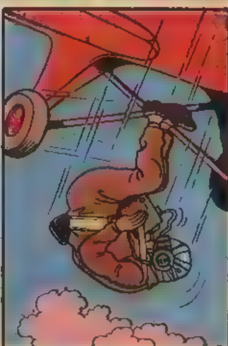


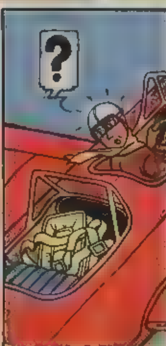
















Ton en Tinneke

DOOR Franquin

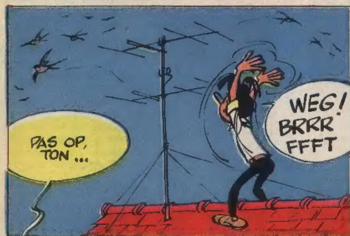




















DE POST

BOBBY DULDT GEEN GRAPJES



HET flegme en het gezond verstand van de Londens Bobbies zijn legendarisch. Een zekere Quicke, van Kingston heeft echter tot zijn schade moeten ondervinden dat een Bobby geen grapjes duldt. Stel je voor dat deze Quicke zich in het hoofd had gestoken deel te nemen aan het kongres van ingenieurs-elektriekers, uitgedost met een blinkend harnas, gelaarsd en gespoord en hoog op een zwart ros gezeten. De voetgangers van Londen vonden dat heel plezierig, maar de automobilisten, dat kan je je wel indenken, verwensten die edele ridder hartsgrondig. Toen kwam er een Bobby die meende dat de geharnaste ridder het verkeer hinderde, en hij maakte doodbedaard een procesverbaal op...

BETALEN OF DE STRAAT VEGEN!

DE handelaars van Helsinki, hoofdstad van Finland, wisten niet meer wat zij moesten doen om de huisvrouwen van hun goede stad te verplichten hun schulden te betalen. Zij wendden zich ten slotte tot de stadsoverheid en de burgemeester nam volgende wijze beslissing : « Indien de schulden door de huisvrouwen bij de winkeliers gemaakt niet binnen de vier weken vereffend zijn, dan zullen al deze dames verplicht zijn tot vijf uur per dag voor de stad te werken. Zij zullen de straat schoon maken tot al de schulden betaald zijn. »

Toen dit besluit aan het stadhuis werd aangekleefd, glimlachten de handelaars; de dames van Helsinki hadden geen lust om de straat schoon te maken en betaalden.



IN JE GESCHRIFT LEEST MEN JE KARAKTER

IN de vier volgende nummers van « Kuifje » publiceren wij vier briefjes die je kan uitknippen en die samen een klein woordenboek in de grafologie vormen. Dit boekje zal zeven verschillende typen van geschrift bevatten en de betekenis van ieder geschrift.

Misschien kan je een verzameling van handtekeningen aanleggen in een of ander schrijfboek en trachten in deze verschillende handtekeningen een karakter, een portret te zien.

Wees voorzichtig met je beoordelingen !

Voorzie een bladzijde voor ieder type van geschrift en kleef er de staaltjes op.

Tek. 1 : breed geschrift : te veel zelfvertrouwen. - Tek. 2 : klein geschrift : nederigheid. - Tek. 3 : rond geschrift : zacht karakter. - Tek. 4 : stijf geschrift : een zekere stijfheid.

Tek. 1 van buiten komen en waar het z zijn beste g de sleutel

Tek. 2 en luisterde sch ze noorderden, n

Tek. 3 met staven afg gepen als en ding langs de hald en laww

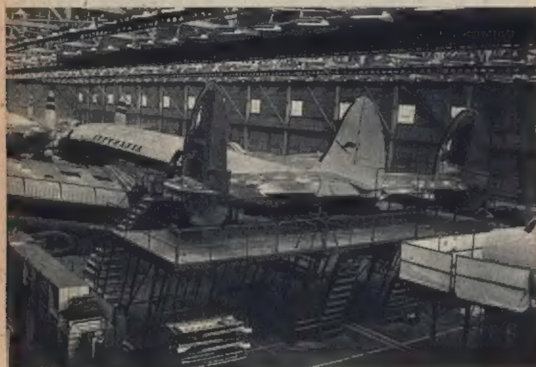
Tek. 4 en in de ve gonzende or

NIEUWS IN

● Over de Zambezi, in Rodesia, werd de langste hangbrug ter wereld voor voetgangers ingehuldigd.

● Een nieuw straalvliegtuig van de Amerikaanse marine kan dwars over de Verenigde Staten vliegen in vier uur en bovendien foto's nemen van de grond. De camera's van dit toestel kunnen vijf uur lang zonder onderbreking filmen.

● Een nieuwe ontdekking in het domein van de plastiek: mylar, doorschijnend en zo hard als staal. Het wordt gebruikt voor de car-



Een blikje in de grote loods van de zo pas wederopgebouwde Duitse Lufthansa.

VIS, VIS, LANGE VIS !

WIJ zouden eigenlijk « verse vis » moeten roepen. Duitse geleerden menen dat de vis die door sommige handelaars verkocht wordt niet vers genoeg is. Men moet hieraan toevoegen dat het voor de handelaars niet altijd makkelijk is vast te stellen wanneer juist de vis uit zee werd gehaald. De geleerden hebben nu een klein toestel gebouwd, dat het mogelijk maakt te detecteren hoelang de vis uit het water is. Wij vermoeden dat de kieskeurige huismoeders wensen zich zo'n toesteltje aan te schaffen...

TILLION

HET KORT

rosseries van de Chryslers. Men gebruikt het ook om spijzen die reeds bereid werden in te pakken. Ze kunnen nu in deze verpakking opnieuw verwarmd worden.

● Men heeft uitgemaakt dat de farao's van Egypte negenhonderd jaar voor onze tijdrekening reeds kunsttanden en kunstgebitten droegen in zuiver goud. Bij de opening van Etruskische graven heeft men eveneens kunsttanden gevonden, die bewijzen dat de tandartsen in die tijd ware kunstenaars waren.

JE GAAT MET VAKANTIE

JE gaat met vakantie, maar je wenst vanzelfsprekend iedere week « Kuifje » te lezen. Wil je je geliefkoosd blad overal ontvangen, pas dan goed op :

a) **Indien je geabonneerd bent : stuur je ons je naam, adres en abonnementsnummer.** Daarbij voeg je je volledig vakantieadres, evenals het begin en het einde van je vakantie.

b) **Indien je niet geabonneerd bent : stuur je ons eveneens je vakantieadres, je voegt er echter 8 F. in postzegels bij per nummer dat gewenst is, voor het buitenland 10 F.**

DE RATTEN VERLATEN HET ZINKEND SCHIP

DIT is waar in de letterlijke en in de figuurlijke betekenis. De natuurkundigen zijn er echter niet van overtuigd, dat de ratten een scheepsramp op voorhand aanvoelen. Zij verlaten het zinkend schip omdat zij helemaal onderaan in het ruim wonen en dus de geringste waterinsijpeling gewaar worden, lang voor de bemanning het dreigend gevaar vermoedt.

HOERA!

OP het venster van een huis in een kleine voorstad kon men op een plakkaatje lezen « Piano te koop ». Enkele uren nadien hing er een plakkaatje op het venster van het huis nevenaan, en daarop stond slechts één woord : Hoera !

DE ZEELUIPAARD



NIEMAND voelt waarschijnlijk lust kennis te maken met het machtig gebit van de zeeluipaard. Deze foto komt uit een film gerealiseerd door Roger Kirschner, tijdens een expeditie naar het Land van Adelie (Zuidpool). De zeeluipaard is soms zo vraatzuchtig dat hij de pingoeïns te lijf gaat.

ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

BEN JE BANG ?

15 PUNTEN : Jij gaat met de palm lopen, beste vriend, maar je kan er niet fier op zijn ! Je hebt te veel verbeelding. Beheers jezelf beter en herhaal voortdurend dat het geen zin heeft zó bang te zijn.

VAN 10 TOT 14 PUNTEN : Je bent te emotief. Wees kalm, heb zelfvertrouwen en zie niet overal gevaar.

VAN 5 TOT 9 PUNTEN : Jij bent niet altijd bang, slechts in sommige omstandigheden. Tracht je in die omstandigheden kalm en vastberaden te gedragen.

VAN 1 TOT 4 PUNTEN : Je bent helemaal geen bangerik. Toch heb je nu en dan eens schrik. Als je de schrik voelt opkomen, hef dan het hoofd op en kijk het gevaar in de ogen.

0 PUNTEN : Je bent werkelijk moedig. Veel volwassenen zouden er een lesje kunnen aan nemen. Ga echter niet te ver. Niet bang zijn betekent niet dwaas en onvoorzichtig te zijn.

IS DE TOMAAT GIFTIG ?

HET lijkt onmogelijk maar toch is het waar, dat de tomaat tot in 1820 voor giftig werd aanzien. Nadien werd de tomaat zeer gewaardeerd als een plant ter verfraaiing van de huiskamer en men gaf haar de zoete naam « love apple » (liefdeappel). Thans is de tomaat opgeklommen tot vitaminebron en geneesmiddel. Men heeft nl. in de tomaat en in de bladeren van de tomaat een substantie (tomatine) aangetroffen die verwelking voorkomt en afdoend is tegen huidaandoeningen. Ze wordt ook gebruikt voor de bereiding van tomatidine, basisstof voor een wereldvermaard preparaat tegen reuma.

Het weekblad « KUIFJE » : 11e jaargang. Lombard Uitgaven. Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — *Publiciteit :* **PUBLI-ART**

KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.389 — *Abonnement : 5 fl. per kwartaal.*

Buitenland en Belgisch Kongo : [illegible] F. — Nederland : 50 cent.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Frankrijk : DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IXe

Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.

Kongo : KUIFJE KONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.K.).

Italië : PERIODICI VALLARDI, Viale Montello, 16, Milan.

Canada : 5090, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué).

ABONNEMENT

	België	*Buitenland Belgisch Kongo*	*Canada*
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar ...	350,— F.	400,— F.	$ 7.00



5-7-56 **Oplage gekontroleerd door Devea.**



HET RAADSEL VAN ATLANTIS

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

Ikaros, Blake en Mortimer konden uit de tempel van de Barbaren ontsnappen. De handlangers van Magon zetten hen echter na...



